



Estamos transformando el paisaje

Áreas relacionadas con esta actividad

- CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL.
- LENGUA.
- PLÁSTICA.

OBJETIVOS

- Identificar en nuestro paisaje cotidiano elementos de otras épocas.
- Darse cuenta de la identidad de ese paisaje en cada época, y discutir sobre nuestra influencia actual y pasada.

EN PRIMER LUGAR, trazaremos en un folio las líneas de relieve más destacables que se aprecian desde el colegio o desde algún mirador cercano: el horizonte, los montes, los valles, los ríos...

1. Hacer copias del boceto, para que cada alumno y alumna tenga la suya.
Ese boceto *desnudo* se ha vestido o transformado de diferentes formas a través del tiempo, a veces por la acción de la naturaleza, y, en la mayoría de los casos, por la influencia del ser humano: bosques, nubes, animales, ríos, carreteras, canteras, pueblos...
Pongamos en marcha nuestra imaginación y completemos con trazos y colores las *fotos* correspondientes a cada época.

2. Para eso, iremos todos al mirador elegido, y, divididos en cuatro grupos, repartiremos las épocas; pueden ser las siguientes (u otras elegidas previamente en el aula):
Grupo A: antes de la aparición del ser humano.
Grupo B: comienzo de la agricultura, las primeras cabañas o el nacimiento de los pueblos.
Grupo C: la era de la industria, las carreteras, el ferrocarril y el asfalto.
Grupo D: la apariencia que deseáramos para el futuro.
3. Nos reuniremos de nuevo en el aula, y reflexionaremos sobre los siguientes puntos:
 - ¿En qué coinciden o difieren nuestra fotografía y el paisaje que tenemos delante?
 - ¿Qué se ha ganado o perdido de uno a otro?
 - ¿Qué podemos proponer? ¿Cómo podemos encaminar nuestras propuestas?



El boceto puede ser tan amplio como queramos.



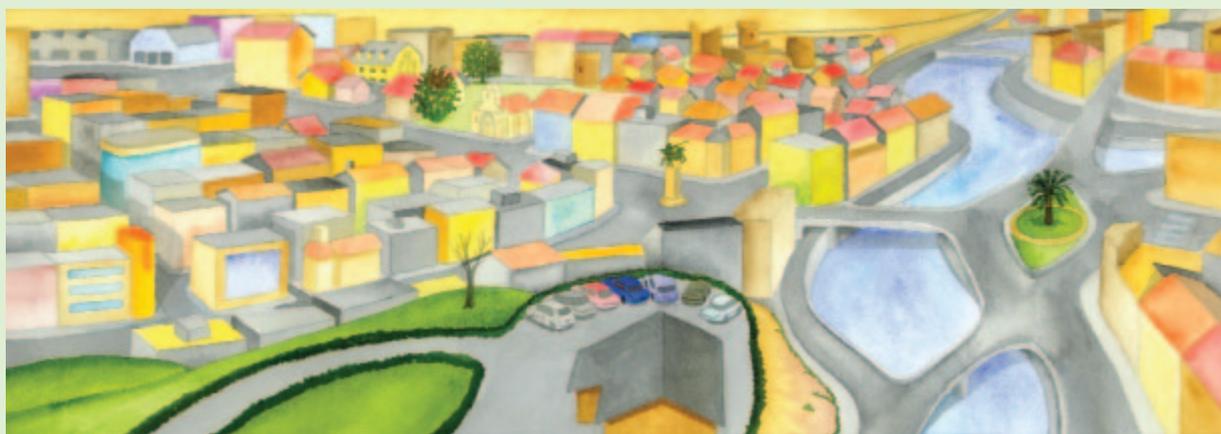
Grupo A. Podéis buscar documentación acerca de la vegetación y la fauna existente antes de la aparición del ser humano.



Grupo B. Para esta perspectiva prehistórica, podemos valernos de la imaginación cinematográfica y televisiva de nuestro subconsciente.



Grupo C. La época del asfalto. A pesar de haber elegido un paisaje que en apariencia no ha variado, la huella humana siempre está detrás.



Grupo D. El enfoque sobre el futuro puede entrañar más polémica. El paisaje del futuro depende de las decisiones que se tomen hoy.